

Milano, 14/10/2021

**Vi presentiamo il nuovo film gratuito in uscita oggi, 14 ottobre 2021,
accreditato CNAPPC e disponibile sul portale Isplora.com**

NEW! Ali e Radici NEW!

CNA006082021092736T03CFP00100

<https://isplora.com/it/Film/monograph-mijic-architects>

Un racconto, una lezione sul progetto inclusivo attraverso la pratica di Mijic Architects, studio internazionale con sede a Rimini, Darmstadt e Belgrado. Una visione europea del progetto e del “fare architettura” applicata al concepimento dell’opera, come alla sua realizzazione, grazie all’incrocio di culture e geografie che si riverberano sul lavoro dello studio, dalla professione alla ricerca.

“Fare progetto”, attraverso un pensiero concreto, tenendo insieme architettura e ingegneria, ali e radici, un approccio creativo ed uno pragmatico, linee parallele in continua tensione ed equilibrio tra visione e dialogo, materia e tecnologia.

Restano gratuiti anche i seguenti film già comunicati in precedenza

Tensione e sintesi: progetto

CNA006082021092632T03CFP00100

<https://isplora.com/it/Film/monograph-mauro-olivieri>

Il racconto di un progetto sintetico a partire dalla conoscenza profonda del territorio e dalla sua memoria. La lezione esplora metodo, ricerca e proposte dello studio Mauro Olivieri Designer, progettista libero e “mestierante del disegno” critico e visionario. Un progetto come continua messa in tensione di temi e questioni, spazi e materia, forme e funzioni, traducendoli ed interpretandoli in un processo culturale dinamico ed evolutivo.

La cultura del progetto:

CNA004052021101426T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/progetto-cmr-la-cultura-del-progetto>

Integrazione, interdisciplinarietà, innovazione. La lezione esplora il “fare progetto”, attraverso i concetti cardine che guidano la metodologia integrata di Progetto CMR, società di architettura ed ingegneria. Scandito attraverso l’esperienza trentennale, l’approccio olistico di Progetto CMR volge da sempre lo sguardo verso un design sostenibile, nel tentativo di dare vita ad un’architettura flessibile ed efficiente, capace di interpretare i segnali del cambiamento della società contemporanea.

Il progetto pertinente:

CNA015062021104831T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-picco-architetti>

Con sede nella capitale sabauda, Picco Architetti fonda la propria pratica su un'architettura di contesto capace di leggere e riscrivere il luogo d'appartenenza. Il progetto attraversa e reinterpreta le istanze del territorio, ripensando lo spazio a partire dai segni del suo passato e intercettando le esigenze di una società in continuo cambiamento, tra landmark e mimesi, comprensione e sintesi.

Uomo, forma e funzione – Il progetto della sintesi:

CNA013062021200702T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-gbpa-architects>

Trasparenza, permeabilità, flessibilità, apertura. Questi i leitmotiv di GBPA Architects, una società integrata che fa dell'architettura una sintesi tra forma, funzione e tecnologia dove l'uomo diviene baricento di un nuovo "umanesimo della progettazione".

La forma della luce:

CNA004052021101527T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/la-forma-della-luce>

Forma e luce, dare forma alla luce, nell'equilibrio tra cinetica e scultura, movimento e stasi. La lezione esplora le dimensioni luminose attraverso le forme multiple di una materia invisibile, tracciando un percorso conoscitivo capace di approfondire nuove tecnologie, sistemi ed innovazioni, applicazioni ed installazioni.

Attraverso il progetto – 3C+T Capolei Cavalli:

CNA020032021130903T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-capolei-cavalli>

Il racconto dello studio romano 3C+t, Capolei Cavalli Architetti Associati, attraverso la voce dell'architetto Giancarlo Capolei, socio fondatore, professore di Urbanistica presso La Sapienza di Roma fino al 2005, per poi attraversare il percorso dello studio, una transizione tra due generazioni che ha permesso il passaggio del testimone dagli anni '90 ad oggi.

Luogo, materia, memoria:

CNA019022021152810T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-alfredo-vanotti>

Luogo, materia, memoria come temi di un percorso che si snoda attraverso la reinvenzione dell'architettura rurale, a tratti un viaggio nel passato, nel recupero di una tradizione costruttiva e nell'utilizzo di materiali tipici, propri di un contesto. Qui, lungo declivi terrazzati della Valtellina, tra boschi e vigneti, nuclei storici e architetture vernacolari, si situa il lavoro e la riflessione dell'architetto Alfredo Vanotti, con il suo studio EV+A lab.

Passaggio laurentino. Trasformazione al margine:

CNA020032021131001T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/trasformazioni-al-margine-passaggio-laurentino>

Roma e la sua possibile mutazione. Il racconto della complessità urbana, restituendo meccanismi e forme, percezioni e attraversamenti, proiettando l'architettura sullo sfondo, scenario della crescita e della trasformazione, teatro del cambiamento degli stili di vita e di un modo di abitare più ampio.

Dettagli mediterranei:

CNA024012021190114T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-iraci-architetti>

Mediterraneità come modalità di approccio al progetto, come relazione con i suoi elementi: materie e forme, storia e paesaggio. Mediterraneità come legame con la terra e con il mare, quello sviluppato dallo studio Iraci Architetti, un modo di lavorare da tradurre in contesti diversi, trasmettendo informazioni e conoscenze, un modo di procedere tra innovazione ed emozione, cura del dettaglio e tecnologia.

One House. Abitare Mediterraneo:

CNA026012021121959T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/iraci-one-house-abitare-mediterraneo>

Abitare Mediterraneo, lavorando nel e con il paesaggio, il mare e il vulcano. One House come lettura e interpretazione di un luogo unico, in equilibrio tra geometria e proporzioni, interno ed esterno, materia e luce.

Pensare con le mani:

CNA024012021175836T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-giovanni-vaccarini>

Pensare con le mani, il progetto di architettura che si muove e si sviluppa attraverso la complessità, i territori e la materia. L'ArchiTALKS dello studio Giovanni Vaccarini a Pescara affronta questi temi partendo dal paesaggio intimo e quotidiano, quello dell'Adriatico, per snodarsi lungo le questioni del progetto: il rapporto con l'imperfezione della città, il dialogo dell'architettura con il contesto e con un paesaggio "sensibile".

Costruire immagini:

CNA024012021190451T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-maurizio-lai>

Un viaggio, quello dell'architetto Maurizio Lai, attraverso architettura, design e scenografia, lungo la sua formazione e la sua esperienza. Dagli esordi in ambito televisivo, alla formazione del suo primo atelier d'architettura e arte, fino alla fondazione di LAISTUDIO, uno studio dinamico, multidisciplinare e in costante aggiornamento.

Architettura, arte, materia viva:

CNA024012021190310T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-lorenzo-guzzini>

L'Architetto Lorenzo Guzzini esplora e sperimenta lo spazio, indagando la forma, la luce e il tempo attraverso le tensioni tra gli elementi. Compressione e dilatazione, pieni e vuoti, luci e ombre definiscono la grammatica di un linguaggio architettonico che scrive e compone la propria sintassi sull'esperienza sensoriale.

Re-habitare:

CNA026012021121454T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-archquadro>

Re-Habitare, re-habitare il pianeta, come percorso di ricerca e di cambiamento, un modus operandi e un approccio trasversale al progetto, lavorando sul rapporto tra uomo e natura, nella comprensione e nella rilettura del paesaggio alle diverse scale, trascendendo i confini dell'architettura in senso stretto ed intendendola come cura.

Cantine Antinori:

CNA026012021121853T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/antinori>

Firmato Archea Associati, Cantine Antinori è un esempio di architettura in simbiosi con il paesaggio antropomorfo del Chianti.

Open House:

CNA026012021122229T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/open-house>

Nel film vengono raccontati 4 esempi di abitazioni, di cui 2 a Roma e 2 a Torino, che hanno aperto le porte durante Open House, dando la possibilità di aprire un dialogo diretto tra progettisti e visitatori. Nonostante si tratti sempre di una comune destinazione, le abitazioni hanno delle configurazioni, concezioni e approcci molto diversi tra di loro.

Shanghai, tra sapori e design:

CNA019022021165355T03CFP00100

<https://www.isplora.com/it/Film/quarta-armando>

Il piacere della degustazione, la dimensione del gusto e dei sapori. Ambienti e spazi pensati per cultori ed amanti del cibo, buongustai, estimatori enogastronomici o sapienti intenditori di whisky ed altri nettari. Il paradiso del Food & Beverage, una disciplina, potremmo dire, che ha trasformato le azioni del mangiare e del bere in momenti di intenso piacere, esperienze sensoriali che necessitano di location di design, spazi la cui immagine sappia riflettere il contenuto.

Costruire Passivo:**CNA026012021122402T03CFP00100**<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-piero-russo>

Costruire edifici passivi in climi caldi. Architettura passiva come proposta operativa per prendersi cura del territorio.

Slow Architecture:**CNA024012021175016T03CFP00100**<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-frigerio-design-group>

Slow architecture come obiettivo, come traiettoria progettuale e come intelaiatura di un'architettura progressiva.

Costruire sul costruito:**CNA026012021121656T03CFP00100**<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-pietro-carlo-pellegrini>

L'espressione "costruire sul costruito" è il cardine della ricerca e della produzione dell'architetto Pellegrini, caricandosi di una pluralità di significati: non è soltanto come recupero o innesto sull'esistente, ma come l'impostazione di un dialogo con il contesto, con la storia e con il lavoro degli altri anche nella costruzione ex-novo.

Pensiero umanistico:**CNA019022021152459T03CFP00100**<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-piero-lissoni>

Piero Lissoni aprendo le porte del suo mondo ci conduce all'interno di una riflessione intima e soppesata, a cavallo tra architettura e design, case e oggetti. Le parole riavvolgono il nastro delle sue esperienze e della sua pratica, un modo di essere e di fare professione che si snoda a partire dai primi lavori, mettendo continuamente in tensione la questione del progetto e quella del processo, ripercorrendo ossessioni e passioni, evidenziando temi, modelli e responsabilità.

Orizzonti dell'abitare:**CNA019022021152119T03CFP00100**<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-damilano>

Damilanostudio Architects, fondato a Cuneo nel 1990 dall'architetto Duilio Damilano, ripercorre le forme dell'abitare interpretando, attraverso il progetto, un modo di vivere attento al paesaggio, un ritaglio poetico tra terra e cielo.

Il cosmo dell'architettura:**CNA019022021152253T03CFP00100**<https://www.isplora.com/it/Film/architalks-franco-purini>

La lezione propone un viaggio attorno alla figura, al pensiero e alle opere di uno dei più importanti architetti italiani e internazionali: Franco Purini. Attraverso la testimonianza diretta dell'architetto si attraversano le tappe principali del percorso di formazione, ricerca e costruzione dello studio Purini - Thermes, fondato a Roma dagli architetti Franco Purini e Laura Thermes.

Per ulteriori informazioni info@isplora.com

Il Team di Isplora