

ALESSIO RE, BIO ITA

Architetto, PhD, Master in Economia della Cultura, dal 2008 inizio a collaborare con il team di ricerca di Walter Santagata occupandomi di beni culturali e sviluppo economico. Attualmente sono Segretario Generale della Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura.

Dal 2013 insegno come professore aggiunto presso l'Università degli Studi di Torino e, dal 2018, presso l'Università di Pisa.

Coordino i seguenti programmi: Master in Cultural Property Protection in Crisis Response; Master in World Heritage and cultural projects for development; International Academy on UNESCO and Sustainable Development; workshop Urbanization and cultural landscape; MaB UNESCO Monviso Youth Camp; Heritage Beyond Walls. Sono stato membro del direttivo del Master in World Natural Heritage Management (2013-2017) e nel direttivo della Cattedra UNESCO dell'Università degli Studi di Torino (2017-19).

Ho svolto progetti come consulente per l'UNESCO in: Italia (Pompei, 2012); Serbia (Stari Ras e Sopocani, 2013; Post Disaster Needs Assessment, 2014; programmi di capacity building, 2010); Montenegro (2012); Iran (2015); Grecia (2016); Cambogia (2018); Pakistan (Sikh Temples in Punjab 2019, Qila Kohna Qasim Bagh, 2020) e ho curato la mostra "Behind Food Sustainability" (EXPO 2015). Ho coordinato il Piano di Gestione della Riserva della Biosfera transfrontaliera del Monviso (2015), il Piano di Sviluppo Economico Locale di Port Louis (Mauritius, 2016), il piano di gestione dei Palazzi dei Rolli a Genova, il piano di valorizzazione della Palazzina di Caccia di Stupinigi e ho collaborato alla stesura dei piani di gestione dei siti UNESCO di Napoli, Alberobello, Langhe-Roero e Monferrato. Ho supervisionato l'H.I.A. di Kotor (2017) e sono stato consulente dei Ministeri della Cultura e del Turismo della Serbia (2014); Seychelles (2016); Mauritius (2016) con altre esperienze professionali in Azerbaijan, Cina, Cipro, Egitto, Francia, Turchia.

Ho collaborato inoltre con UNDP, ILO, con il CNR e con l'Istituto degli itinerari culturali del Consiglio d'Europa. Autore di numerosi articoli, ho curato i volumi "Valutare la gestione dei siti UNESCO" (2012) e "UNESCO CLUSTERS" (2016), e partecipo regolarmente a conferenze e talk in tutto il mondo.